Projenin Adı	Ortaokul ve Liselerde Türk-İslam Şuurunun Canlandırılması Bağlamında Eski Çizgi Romanların Seslendirilmesi: Deli Balta Örneği

Birim	İlahiyat Fakültesi

Proje Konusu	☒	Eğitim	☐	Turizm
	☐	Kültür-sanat	☐	Spor
	☐	Afet ve Acil Durum	☐	Sağlık
	☐	Çevre	☐	Dezavantajlı Gruplar
	☐	Hayvan Hakları	☐	Sosyal destek
			☐	Diğer (*Lütfen belirtiniz……..*)
Bilim Alanı/Program		Türk-İslam Edebiyatı		

Proje Yürütücüsünün Pozisyonu	☒Akademik Personel ☐İdari Personel ☐Öğrenci
Proje Bütçesi(TL)	1750TL
Uluslararası fon kullanımı	☐ Var (Açıklayınız……..……) ☒ Yok
Projenin Türü	☐Ders veya proje ödevi kapsamında yaptırılan ve belirli bir kredisi olan sosyal sorumluluk projesi ☐ Öğrenci toplulukları aracılığı ile yapılan sosyal sorumluluk projesi ☒Akademik/idari birim aracığıyla yapılan sosyal sorumluluk projesi
Dezavantajlı bireylere/ gruplara etkisi	☐ Var (Açıklayınız……..) ☒ Yok **Var ise lütfen dezavantaj grubunu seçiniz.** ☐Kadın ☒Çocuk ☐Yaşlı ☐Engelli ☐Diğer (*Lütfen belirtiniz……..*)
Projenin başlama tarihi	20/07/2024
Projenin bitiş tarihi	12/06/2025
Projeye katkı sağlayan kurum / kuruluşlar	1- Çayeli Hacı Ahmet İshakoğlu Sağlık Meslek Lisesi 2- Rize Merkez İmam-Hatip Ortaokulu 3- Merkez Küçükçayır Ortaokulu 4- Güneysu Kaptan Ahmet Erdoğan İmam-Hatip Lisesi
Projede uluslararası iş birliği yapılan kurum/kuruluşlar	**1-** **2-** **3-**
İş birliği yapılan STK'lar	**1-** **2-** **3-**
Toplam Katılımcı Sayısı	300

Katılımcı Öğrenci Sayısı		
Katılımcı Ülke Sayısı		**Ülke adları:……**
Projenin Gerçekleştirildiği Yer (İl)	Rize	

Projenin Toplumsal Katkı Boyutu	
☒ Eğitim ve Öğretim	Öğrencilere ve topluma yönelik eğitim materyalleri ve metotları geliştirmeye, öğrencilerin ve toplumun eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini artırmaya odaklanan çalışmalardır.
☐ Sağlık	Sağlıkla ilgili araştırmalar, tedavi yöntemleri, sağlığı geliştirme-koruma-iyileştirme, kronik hastalıklarla mücadele gibi konularda öğrencilere ve topluma yönelik düzenlenen çalışmalardır.
☒ Sosyal Hizmetler ve Toplumsal Eşitlik	Sosyal adalet, eşitlik ve toplulukların refahını iyileştirmeye yönelik çalışmalardır.
☐ Çevre ve Sürdürülebilirlik	Çevre koruma, iklim değişikliğiyle mücadele, sürdürülebilir kalkınma ve yenilenebilir enerji kaynaklarının geliştirilmesi gibi konularda yürütülen çalışmalardır.
☐ Teknolojik ve Bilimsel Yenilikler	Yeni teknolojilerin geliştirilmesi, bilimsel araştırmalar ve bu araştırmaların toplumun geneline nasıl fayda sağlayabileceğine odaklanan çalışmalardır.
☐ Ekonomik Kalkınma ve Girişimcilik	Ekonomik büyümeyi teşvik eden, iş fırsatları yaratan ve yerel topluluklara ekonomik katkı sağlayan girişimcilik ve inovasyon çalışmalarıdır.
☒ Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler	Sanat ve kültür alanında yenilikler yapmayı, toplumsal farkındalığı artırmayı ve kültürel mirası korumayı amaçlayan çalışmalardır.
☐ Uluslararası İş birliği ve Diplomasi	Uluslararası ilişkileri geliştiren, küresel sorunlara çözüm arayan ve ülkeler arasında bilgi ve kaynak paylaşımını teşvik eden çalışmalardır.
☐ Toplum yararına yapılacak diğer çalışmalar	Belirtiniz……..

Projenin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile İlişkisi	
☐Yoksulluğa Son	Yoksulluğun tüm biçimlerini her yerde sona erdirmek
☐ Açlığa Son	Açlığı bitirmek, gıda güvenliğine ve iyi beslenmeye ulaşmak ve sürdürülebilir tarımı desteklemek
☐ Sağlık ve Kaliteli Yaşam	Sağlıklı ve kaliteli yaşamı her yaşta güvence altına almak
☒ Nitelikli Eğitim	Kapsayıcı ve hakkaniyete dayanan nitelikli eğitimi sağlamak ve herkes için yaşam boyu öğrenim fırsatlarını teşvik etmek
☐ Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	Cinsiyet eşitliğini sağlamak ve tüm kadınlar ile kız çocuklarını güçlendirmek.
☐ Temiz Su ve Sanitasyon	Herkes için erişilebilir su ve atıksu hizmetlerini ve sürdürülebilir su yönetimini güvence altına almak.
☐ Erişilebilir ve Temiz Enerji	Herkes için karşılanabilir, güvenilir, sürdürülebilir ve modern enerjiye erişimi sağlamak.
☐ İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	İstikrarlı, kapsayıcı ve sürdürülebilir ekonomik büyümeyi, tam ve üretken istihdamı ve herkes için insana yakışır işleri desteklemek.
☐ Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dayanıklı altyapılar tesis etmek, kapsayıcı ve sürdürülebilir sanayileşmeyi desteklemek ve yenilikçiliği güçlendirmek.
☐ Eşitsizliklerin Azaltılması	Ülkelerin içinde ve arasında eşitsizlikleri azaltmak.
☐ Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Şehirleri ve insan yerleşimlerini kapsayıcı, güvenli, dayanıklı ve sürdürülebilir kılmak.
☐ Sorumlu Üretim ve Tüketim	Sürdürülebilir üretim ve tüketim kalıplarını sağlamak.
☐ İklim Eylemi	İklim değişikliği ve etkileri ile mücadele için acilen eyleme geçmek.
☐ Sudaki Yaşam	Sürdürülebilir kalkınma için okyanusları, denizleri ve deniz kaynaklarını korumak ve sürdürülebilir kullanmak.
☐ Karasal Yaşam	Karasal ekosistemleri korumak, iyileştirmek ve sürdürülebilir kullanımını desteklemek; sürdürülebilir orman yönetimini sağlamak; çölleşme ile mücadele etmek; arazi bozunumunu durdurmak ve tersine çevirmek; biyolojik çeşitlilik kaybını engellemek.
☐ Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Sürdürülebilir kalkınma için barışçıl ve kapsayıcı toplumlar tesis etmek, herkes için adalete erişimi sağlamak ve her düzeyde etkili, hesap verebilir ve kapsayıcı kurumlar oluşturmak.
☐ Amaçlar İçin Ortaklıklar	Uygulama araçlarını güçlendirmek ve sürdürülebilir kalkınma için küresel ortaklığı canlandırmak.

Proje içeriğinde yapay zeka konusu yer alıyor mu?	☐ Evet ☒ Hayır

	Hedef Gruplar	**Yaş Aralığı**
Projenin Hedef Kitlesi	1- Lise Öğrencileri	14-18
	2- Ortaokul Öğrencileri	11-14

PROJE DETAYLARI

Projenin Uygulanacağı Yer(ler)

Rize Merkez

Projenin Amaçları

Projesinin temel amacı, Türk-İslam medeniyetinin tarihî, kültürel ve ahlaki değerlerini genç kuşaklara aktarmaktır. Bu bağlamda, özellikle ortaokul ve lise seviyesindeki öğrencilerin dikkatini çekecek şekilde hazırlanan geçmiş dönemlerde Gübüz Azak tarafından Türkiye Çocuk Dergisinde yayımlanan Deli Balta çizgi romanı seslendirilerek, Türk-İslam kültürünün kahramanlık, fedakârlık, adalet ve ahlaki erdemler gibi unsurları daha etkili bir şekilde öğrencilere ulaştırılacaktır. Proje, gençlerin tarih bilinci ve kimlik inşasına katkıda bulunmayı, milli ve manevi değerlerle donanmış bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca, seslendirme yöntemiyle farklı öğrenme tarzlarına hitap edilmesi amaçlanarak, hem görsel hem işitsel içerikle eğitimin daha kalıcı ve ilgi çekici hale getirilmesi sağlanacaktır. Bu proje sayesinde, Türk-İslam edebiyatının zengin hikâye anlatıcılığı geleneği modern araçlarla yeniden canlandırılarak, gençlerin tarihî ve kültürel mirasımıza sahip çıkmaları teşvik edilecektir.

Projenin Hedefleri

1. Türk-İslam Şuurunu Canlandırmak: Türk-İslam medeniyetinin tarihî, kültürel ve manevi değerlerini öğrencilere etkili bir şekilde tanıtarak, genç kuşaklarda bu değerlere yönelik bilinç ve farkındalık oluşturmak.
2. Değerler Eğitimi Sunmak: Çizgi romanın seslendirilmesi aracılığıyla, kahramanlık, fedakârlık, adalet, doğruluk ve ahlaki erdemler gibi evrensel değerleri öğrencilere görsel olarak aktarmak.
3. Tarih Bilincini Güçlendirmek: Gençlere, Türk-İslam tarihindeki önemli şahsiyetleri ve olayları tanıtarak, tarihî kimliklerine sahip çıkmalarını sağlamak.
4. Eğitimde Teknolojiyi Kullanmak: Seslendirme yöntemiyle görsel ve işitsel öğrenme kanallarını birleştirerek, modern teknolojiyle zenginleştirilmiş bir eğitim materyali sunmak.
5. Kültürel Mirası Canlı Tutmak: Geleneksel Türk-İslam edebiyatını ve hikâye anlatıcılığını modern bir formatta sunarak, bu mirasın gençler arasında yaşatılmasını sağlamak.
6. Etkili ve Kalıcı Öğrenmeyi Sağlamak: Çizgi romanın seslendirilmesi ile öğrencilerin ilgisini çeken bir öğrenme ortamı oluşturarak, bilgi ve değerlerin daha kolay ve kalıcı bir şekilde öğrenilmesini sağlamak.
7. Sanat ve Eğitim Bağını Güçlendirmek: Çizgi roman ve seslendirme gibi sanatsal araçları kullanarak, eğitime yenilikçi bir yaklaşım kazandırmak.

Projenin Özeti

Bu proje, Türk-İslam kültürünün tarihî, edebî ve manevi değerlerini genç nesillere modern araçlarla aktaran bir çalışma olarak planlanmıştır. Proje kapsamında düzenlenen seminerlerde, görsel sanatlar ve çizgi roman kültürünün Türk-İslam geleneğindeki yeri ele alınmış ve öğrencilere bu alandaki bilgiler uzmanlar tarafından aktarılmıştır. Etkinliklerde öğrencilerin görüş ve sorularına yer verilerek etkileşimli bir ortam sağlanmıştır. Seslendirme ve video hazırlığı aşamasında, uygun ekipmanlar temin edilmiş, bir stüdyo ortamı oluşturulmuş ve çizgi romandan seçilen bölümlerin seslendirme çalışmaları yapılmıştır. Ham ses kayıtları görsel tasarımlarla birleştirilerek zengin içerikler oluşturulmuştur. Tamamlanan bölümler, Çayeli Sağlık Meslek Lisesi, Rize Merkez Ortaokulu, Merkez Küçükçayır Ortaokulu ve Kaptan Erdoğan Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nde öğrencilere sunulmuş, sunumlar sonrasında geri bildirimler toplanmıştır. Bu geri bildirimler, içeriklerin daha etkili hale getirilmesi için değerlendirilmiştir. Proje, Türk-İslam kültürünün tarihî mirasını ve değerlerini, modern teknolojinin imkânlarından yararlanarak öğrencilere ulaşılabilir bir şekilde sunmayı amaçlamıştır.

Faaliyetlerin Açıklanması

Faaliyet 1: Çizgi Roman, Uygun Ortam ve Ekipmanın Temini

1. Hafta: Seslendirme İçin Hazırlık Çalışmaları

Seslendirmesi Yapılacak Çizgi Romanların Temin Edilmesi: Seslendirmesi yapılacak çizgi romanlar temin edildi ve ilk incelemesi yapılarak ortaokul ve lise çağına uygun olup olmadıkları denetlendi. Uygun olanlar seçilerek dosyalandı.

Ekipman Temini: Amatör seslendirme için en uygun ekipmanlar incelendi ve satın alındı.

Stüdyo Hazırlığı: Ses kaydına uygun bir stüdyo ortamı düzenlendi.

Faaliyet 2: Seslendirme Eğitimi, Kayıt ve Video Düzenleme Aşaması

2. Hafta: Teknik Eğitim ve Yazılım Hazırlıkları I

Programlar: Ses kaydı ve düzenleme için gerekli olan programlar indirildi (ör. OBS Studio, ComicRack.)

Eğitim: Programlar hakkında görsel medyadan hızlı eğitimler alındı ve programlar hakkında çeşitli ön hazırlık çalışmaları yapıldı.

3. Hafta: Teknik Eğitim ve Yazılım Hazırlıkları II

Programlar: Ses kayıtlarını video formatına dönüştürecek ve arka plan düzenlemeleri yapılabilecek programlar indirildi (ör. Audacity, CapCut.)

Eğitim: Programlar hakkında görsel medyadan hızlı eğitimler alındı ve programlar hakkında çeşitli ön hazırlık çalışmaları yapıldı.

4. Hafta: Seslendirme Provaları ve İlk Kayıtlar

Bölüm Seçimi: Seslendirilecek çizgi roman bölümleri belirlendi.

Provalar: Belirlenen bölümlerin prova okumaları yapıldı.

Ham Kayıtlar: İlk seslendirme kayıtları tamamlandı.(OBS Stıdio ve ComicRack programaı aracılığı ile.)

5. Hafta: Ham Kayıtların Düzenlenmesi ve Video Haline Getirilmesi

Ses Kaydının Video Kaydı ile Birleştirilmesi: Capcut ve Audacity programı aracılığı ile ham ses kaydı düzenlendi, çizgi roman görselleri ile birleştirildi ve video formatına dönüştürüldü.

Arka Plan ve Efekt Düzenlemesinin Yapılması: Video formatı üzerine yine Capcut programı aracılığı ile arka plan sesleri yerleştirildi. (Deniz ve martı sesi, kılıç sesi, savaş ortamı vs.)

Video Kapağının Hazırlanarak Dosyaya Son Şeklinin Verilmesi: Son aşamada seslendirilen çizgi romanın video kapağı düzenlenerek son hali verildi.

Faaliyet 3: Çizgi Roman Kültürümüzün ve Seslendirilen Çizgi Roman Bölümlerinin Okullarda Sunumu

6. Hafta: İlk Sunum – Çayeli Ahmet Hamdi İshakoğlu Sağlık Meslek Lisesi (22. 05. 2025)

Bölüm: *Türkiye Çocuk Dergisi Sayı: 14 – Kaybolan Bayrak (2. Kısım)*

Faaliyet: Öğrencilere çizgi roman ve çizgi roman kültürümüz hakkında sunum yapıldı. Deli Balta kahramanı tanıtıldı. Ses düzenlemesi, efekt ve görsel tasarımı tamamlanan bölüm, Çayeli Ahmet Hamdi İshakoğlu Sağlık Meslek Lisesi öğrencilerine sunuldu. Sunum sonrası öğrenci geri bildirimleri alındı ve değerlendirildi.

7. Hafta: İkinci Sunum – Rize Merkez İmam-Hatip Ortaokulu (30.05.2025)

Bölüm: *Türkiye Çocuk Dergisi Sayı: 2 – Frenk Alçaklığı*

Faaliyet: Öğrencilere çizgi roman ve çizgi roman kültürümüz hakkında sunum yapıldı. Deli Balta kahramanı tanıtıldı. Ses düzenlemesi, efekt ve görsel tasarımı tamamlanan bölüm, Rize Merkez İmam-Hatip Ortaokulu öğrencilerine sunuldu. Sunum sonrası öğrenci geri bildirimleri alındı ve değerlendirildi.

8. Hafta: Üçüncü Sunum – Merkez Küçükçayır Ortaokulu (3.06.2025)

Bölüm: *Türkiye Çocuk Dergisi Sayı: 5 – Başpehlivam*

Faaliyet: Öğrencilere çizgi roman ve çizgi roman kültürümüz hakkında sunum yapıldı. Deli Balta kahramanı tanıtıldı. Ses düzenlemesi, efekt ve görsel tasarımı tamamlanan bölüm, Merkez Küçükçayır Ortaokulu öğrencilerine sunuldu. Sunum sonrası öğrenci geri bildirimleri alındı ve değerlendirildi.

9. Hafta: Dördüncü Sunum – Güneysu Kaptan Ahmet Erdoğan Anadolu İmam-Hatip Lisesi (12.06.2025)

Bölüm: *Türkiye Çocuk Dergisi Sayı: 2 – Uzun Yolculuk (2. Kısım)*

Faaliyet: Öğrencilere çizgi roman ve çizgi roman kültürümüz hakkında sunum yapıldı. Deli Balta kahramanı tanıtıldı. Ses düzenlemesi, efekt ve görsel tasarımı tamamlanan bölüm, Güneysu Kaptan Ahmet Erdoğan Anadolu İmam-Hatip Lisesi öğrencilerine sunuldu. Sunum sonrası öğrenci geri bildirimleri alındı ve değerlendirildi.

BEKLENEN SONUÇLAR

Proje Ürünleri / Somut Çıktılar

Proje Çıktıları:

1. Seslendirilmiş Çizgi Roman Bölümleri:
"Deli Balta" çizgi romanından seçilen üç bölüm (*Frenk Alçaklığı, Uzun Yolculuk, Kaybolan Bayrak*) seslendirme teknikleriyle kaydedilmiş ve görsel efektlerle desteklenerek tamamlanmıştır.

2. Eğitim Seminerleri Sunumları ve Eğitim Materyalleri:
Görsel sanatlar ve çizgi roman kültürü üzerine yapılan seminerlerde kullanılan sunum materyalleri (PowerPoint, görseller, el notları) proje ürünü olarak arşivlenmiştir. Bu materyaller, öğrencilerin seminerlerden elde ettikleri bilgileri pekiştirmelerine ve eğitim sonrası tekrar etmelerine olanak tanıyacaktır. Öğrenciler, bu materyalleri dijital ortamda erişebilir ve akademik çalışmalarında kullanabilecekleri kaynakları sağlıklı bir şekilde inceleyebilirler.

3. Hazırlanan Video İçerikler:
Öğrencilerin milli ve manevi değerleri kolayca öğrenebileceği, hem görsel hem işitsel unsurlar barındıran eğitici seslendirmeler yapılmıştır. Seslendirilmiş çizgi roman bölümlerinin görselleştirilmiş hali, öğrencilere sunum için video formatına dönüştürülmüştür. Bu video formatları herkesin kolayca erişip istifade edebilmesi için Youtube adlı sosyal platform üzerinden kamuyla paylaşılmıştır.

4.Geri Bildirim ve Değerlendirme Raporu:
Projenin sonunda, seminerlere katılan öğrencilerden geri bildirim alınacaktır. Bu geri bildirimler doğrultusunda, projenin etkinliği ve öğrencilerin gelişimi değerlendirilecek ve bir rapor hazırlanacaktır. Rapor, seminerlerin öğrencilere sağladığı katkıları ortaya koyarak, gelecekteki projeler için önemli veri oluşturacaktır. Bu değerlendirme, eğitimlerin kalitesini artırmak ve öğrencilerin beklentilerini karşılamak adına önemli bir araç olacaktır.

Sürdürülebilirlik

Projenin hedef kitle üzerinde oluşturacağı somut etkiler devamlılık arz edecek mi? ***Proje, öğrencilerde milli ve manevi değerlere bağlılık, tarih bilinci, sanatsal algı ve modern teknoloji kullanım becerilerinin gelişmesini sağlamıştır ve devamlılık arzedecektir.***

Proje bitimi sonrasında faaliyetler sonraki eğitim dönemlerinde devam edecek mi?
Öğrencilerin gelişimi izlenerek yeni yılda yeni öğrencilerle bu programlar devam ettirilecektir.

PROJE MALİYETİ			
Gereksinimler	**Miktar**	**Birim Maliyet**	**Toplam Maliyet**

Kayıt Mikrofonu	1	1750	**Genel Toplam=** 1750

PROJE GRUBU ÜYE BİLGİLERİ			
Adı-Soyadı	**Birim**	**e-mail**	**Telefon**
Arş. Gör. Dr. Süleyman Nuri YAĞCI	İlahiyat Fakültesi	süleymannuri.yagci@erdogan.edu.tr	0551 124 92 87

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ		
Ad-Soyad/ Ünvan	Süleyman Nuri YAĞCI / Arş. Gör. Dr.	**İmza**
Birim	İlahiyat Fakültesi	
Tarih	12.06.2025	

DANIŞMAN ÖĞRETİM ELEMANI		
Ad-Soyad / Ünvan		**İmza**
Birim		
Tarih		

EKLER: AFİŞLER, RESMİ YAZI

ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU SAĞLIK MESLEK LİSESİ PROGRAMI




Deli Balta Kimdir?
Tarih kitaplarında "akıncı" diye bir kelimeyle karşılaşmışsınızdır. Akıncılar, Osmanlı ordusunun en cesur, en hızlı, en inançlı küçük gruplar halindeki hatta bazen tek kişilik süvarileriydi.
Onlar, düşman topraklarına önceden girip keşif yapar,
Hızla hareket ederek mazlum halkı düşman elinden kurtarır,
Devletin gücünü, bayrağını, adaletini uzak diyarlara taşırdı.
İşte Deli Balta da böyle bir akıncıydı!
Ama sıradan bir akıncı değil. Gittiği her yerde hem bileğiyle hem kalbiyle iz bırakan bir yiğit.
Adının başındaki "deli" kelimesi sizi şaşırtmasın. Burada "deli", bugünkü anlamda değil, cesur, korkusuz, gözü pek anlamında kullanılır. "Balta" ise onun gücünün ve yenilmezliğinin simgesidir.




Artık ciğin gibiydi. Başına gelecekleri
DONUYORUM, DONUYORUM! BU BİLLER BENİM ÖMÜRÜMÜN GANİMİ... BU ANAKLAR...
...ARTIK BENİM DEĞİL!
BAYRAĞIM NEREDE? AGABAT, ÇEÇENİZ Mİ, YOKSA FETİNA PAÇALADI MI ONU?
Kendini artık unutmuş, bayrağı düşünüyordu...


RİZE - ÇAYELİ
ÇAYELİ HACI AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

RİZE MERKEZ İMAM-HATİP ORTAOKULU PROGRAMI










Düşmanına dahi
zulmetmeyen
aziz atalarımıza
sevgi ve
saygıyla...


RİZE-MERKEZ
İMAM - HATİP ORTAOKULU

MERKEZ KÜÇÜKÇAYIR ORTAOKULU PROGRAMI









KAPTAN ERDOĞAN ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ PROGRAMI






ETKİNLİK
"DİLİ BALTA ÖRNEĞİ"


Çizgi Roman Nedir Ne İşe Yarar?
ÇİZGİ ROMAN
Çizgi romanlar "bir konunun, olayın, hayalin çizgilerle anlatılması etkinliği" olarak da ifade edilebilir.
1. Görsel ve Sözel Anlatım Birleşir
Hikâye, resimler ve metinlerle iç içe aktarılır; görsellik anlatımı destekler.
Bu durum okumayı daha çekici hale getirir.
2. Diyaloglarda Baloncuklar Kullanılır
Konuşmalar genellikle konuşma baloncukları içinde yer alır.
Düşünceler ve iç konuşmalar farklı baloncuklarla gösterilir.
HIZIR BEY