

ÇOCUK LUĞUN İZİ

Gökçe ARİFOĞLU

Etkileşimli Artırılmış Gerçeklik

KİŞİSEL GRAFİK SERGİSİ

07-20 EYLÜL 2026
ŞİMAL AVM/RİZE

ÇOCUKLUĞUN İZİ

Gökçe ARİFOĞLU

Her çocuk dünyaya benzersiz bir iz bırakma hakkıyla gelir. Bu iz yalnızca kimliğin değil; yaşama, sevilme, korunma, oyun oynama, hayal kurma ve barış içinde büyüme hakkının da işaretidir.

"Çocukluğun İzi" sergisinde parmak izi, bir tanımlama aracından çıkarak çocukluğun ortak hafızasına dönüşür. Kimi zaman suyun halkaları, kimi zaman rüzgârın yönü, koruyucu bir kucak, boş bir beşik ya da aşılması gereken bir sınır olur. Her kıvrım, bir çocuğun görünmeyen hikâyesini taşır.

Kompozisyonlarda kullanılan beyaz boşluklar yalnızca biçimleri ortaya çıkarmaz; yokluğu, sessizliği ve söylenemeyenleri de görünür kılar. Mavi güveni ve korunma arzusunu, kırmızı kırılganlığı ve yaşamsal çağrıyı, sarı ise umudu ve yeniden başlayabilme ihtimalini temsil eder. Çocukluğun saf ve doğrudan dünyasına ait ana renkler, burada ağır gerçekliklere karşı yalın fakat güçlü bir görsel dile dönüşür.

Kuşlar, kâğıt kayıklar, bulutlar, salıncaklar, oyuncaklar ve kucaklaşmalar; çocukların özgürlük, aidiyet ve sevgi arayışının evrensel sembolleridir. Her afiş, çocukları sessizliğin nesnesi olarak değil, barışın öznesi olarak görmeye çağırır.

Çünkü barış, büyük sözlerden önce bir çocuğun korkmadan uyuyabildiği beşikte, özgürce sallanabildiği salıncakta ve güvenle tutabildiği bir elde başlar.

"Hiçbir Çocuğun İzi Silinmesin Diye"



ÇOCUKLUĞUN İZİ

Gökçe ARİFOĞLU

DİKKAT!

Bu eserler hareket ediyor.

QR kodu okutun ve telefonunuzu esere yöneltin.

"Artivive" uygulamasını indirin ve görselleri okutun.

iOS / App Store
iPhone • iPad

Android / Google Play
Android



































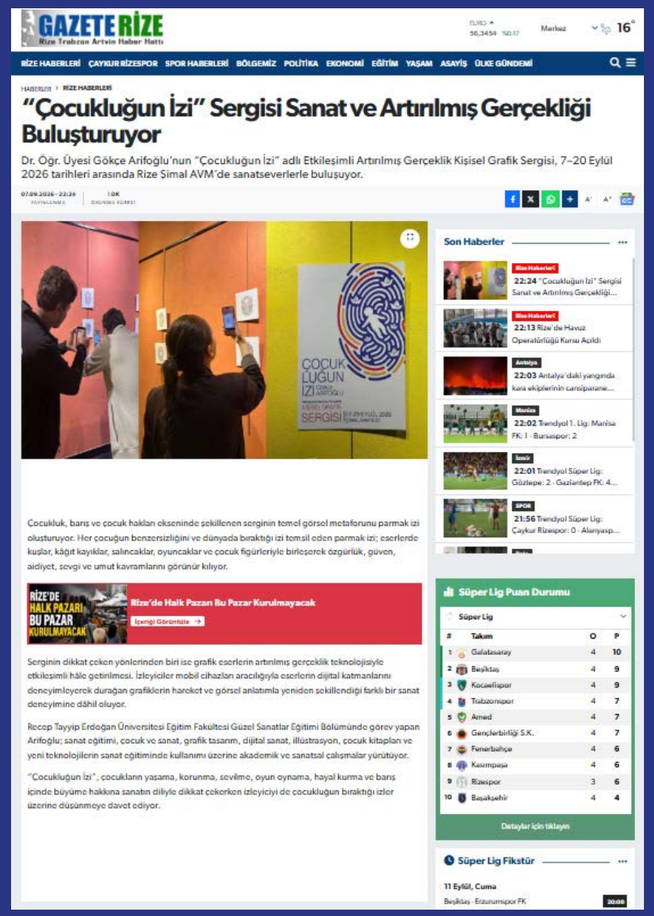






Basın ve sosyal medyadan Kareler



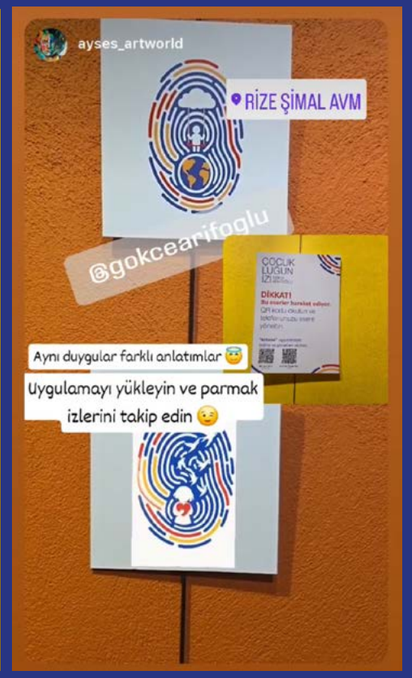












Sergi Salonundan Kareler















